



Research Article

“三阶递进”微课模式在初级汉语综合课翻转课堂中的建构与实践研究

段氏清娴*, 曾玉萍

胡志明市师范大学, 越南

*通讯作者: 段氏清娴 - 电子邮箱: nhandtt@hcmue.edu.vn

投稿日期: 2025.05.19; 修订日期: 2025.07.31; 录用日期: 2025.08.14

摘要

随着全球教育信息化进程加速, 传统教学模式在数字化教学需求下面临转型挑战。当前教育领域步入“微时代”特征显著, 以短视频为载体的微课技术正成为高校课程改革的重要方向。胡志明市师范大学作为越南教育创新示范院校, 自 2023 年起已构建覆盖全学科的混合式教学体系, 其中文系率先将《HSK 标准 1》《HSK 标准 2》《HSK 标准 3》纳入线上教学体系, 计划于 2024-2025 学年完成向“微课+编程”双轨教学模式的全面转型。本研究立足该实践背景, 聚焦三阶递进式微课模式的建构与应用: 首先解析微课在突破传统汉语教学重难点、提升语言实践效能方面的独特优势。其次, 论证其在初级汉语翻转课堂中的适用性与发展潜力。再次, 系统阐述“三阶递进”微课的设计标准与制作流程, 包含讲授类微课一录屏式制作方式、练习巩固类微课一外拍式制作方式及问答类微课混合式制作方式等核心环节。最终针对微课开发中的选题不当、误将微课等同于课堂实录、知识密度高而忽视引导学生深度思考、过分追求可视化与动态化与其趣味性等现实困境提出解决方案, 旨在为构建具有区域特色的汉语混合式教学范式提供理论支撑与实践参照。

关键词: 三阶递进; 微课模式; 初级汉语综合课; 翻转课堂; 教学设计

1. 引言

在现代化教育迅猛发展的背景下, 传统教学模式逐渐暴露出显著的局限性, 难以有效回应当代学生日益多元化的学习需求。随着互联网技术的突破性发展, 教育领域正经历以“微时代”为标志的教学形态革新, 信息传播方式由此发生颠覆性变革。作为新型知识载体, 微课凭借其短视频教学形态的创新价值, 正在全球教育机构获得广泛应用, 越南胡志明市师范大学的实践尤为典型。该校中文系率先启动课程体系改革, 计划将传统 18 门学科逐步重构为适配新型教学范式的课程模块, 并拟定于 2024-2025 学年全面推行线上教学模式。这种教育转型不仅体现着教学形态的适

Cite this article as: Doan, T. T. N., & Tang, N. B. (2025). A study on developing and applying a “Three-stage progressive” micro-lesson model in elementary Chinese flipped classrooms. *Ho Chi Minh City University of Education Journal of Science*, 22(8), 1403-1413. [https://doi.org/10.54607/hcmue.js.22.8.4997\(2025\)](https://doi.org/10.54607/hcmue.js.22.8.4997(2025))

应性变革，更是对汉语教育质量提升路径的积极探索。其中，与 Coursera 的专家讲座式'微课相比，本模式'交互内化'阶段的语法填空游戏设计使完课率提升 33%，不同于 Khan Academy 的线性知识树，三阶递进的'迁移输出'项目更符合语言习得规律，即 EdX 的汉语课程平均输出练习量仅为本模式的 20%；与此同时，针对越南学习者优化的'汉字笔顺回放'功能，其使用频次是国际通用平台 ChinesePod 同类型资源的 2.7 倍。从此得出，本研究聚焦"三阶递进"微课模式在初级汉语翻转课堂的建构实践，系统阐释该模式在提升课堂教学效能、突破语言习得关键障碍及培养学生汉语应用能力方面的独特优势。通过解析微课类型学特征与三维制作路径，本研究旨在构建具有实践指导价值的理论框架，为推进汉语国际教育的数字化转型提供创新思路。

2. “三阶递进”微课模式在初级汉语翻转课堂中的建构与实践研究

2.1. 理论目的与研究方法

2.1.1. 理论目的

本研究旨在构建具有区域适配性的三阶递进微课模型，实现三重研究目标：其一，解析微课在突破传统汉语教学重难点、提升语言实践效能方面的独特优势。其二，阐述初级汉语翻转课堂中的适用性与发展潜力。其三，系统阐述三阶递进微课的设计标准与制作流程。最终针对微课开发中的现实困境提出解决方案。既回应了胡志明师范大学的改革需求，又构建了超越地域限制的汉语教学创新路径。

2.1.2. 研究方法

本研究采用混合研究方法，综合运用文献分析、行动研究、案例研究及实证调查，系统探索“三阶递进”微课模式在初级汉语翻转课堂中的建构逻辑与实践路径。具体方法如下：

文献分析法：通过系统性梳理国内外微课设计、翻转课堂理论与汉语教学实践的文献，明确“三阶递进”模式的学理基础。重点分析《HSK 标准》系列教材的语言目标与教学痛点，结合越南汉语教学的特殊需求（如汉字文化圈学习者的认知特点），构建“输入-内化-输出”三阶框架的理论模型。

行动研究法：以胡志明师范大学中文系为实践基地，覆盖《HSK 标准 1》、《HSK 标准 2》与《HSK 标准 3》进行设计阶段，即基于讲授类、练习巩固类、问答类的“三阶递进”模式的微课，结合图 2 至图 4 的标准化制作流程，明确教学设计标准，如情境导入需关联学习者已有认知，交互内化需嵌入动态反馈机制。接着，进行实施阶段，即采用“前测-干预-后测”流程，通过 2023-2024 学年的教学实验，收集到量化数据显示：采用三阶微课为实验组较以传统教学为对照组并在 HSK1 通过率提升 27% ($p < 0.01$)，其中声调准确率改善最为显著为均值从 46% 升至 76%。学习行为数据表明，学生平均每周微课回看频次达 4.2 次，86% 的学习者会在'迁移输出'阶段使用 AI 语音合成功能。满意度调查显示，91% 的越南学生认为情境导入动画

能有效降低汉字学习焦虑，这一数据显著高于东南亚其他非汉字文化圈国家的平均值为 73%。

2.2. “三阶递进”微课模式在初级汉语翻转课堂中的建构与实践研究

2.2.1. 微课在汉语综合课教学中的独特优势

(1) 微课突破传统汉语教学重难点的独特优势

微课教学具有显著的优势，特别是在汉语教学的重点和难点突破方面。通过围绕特定知识点和教学环节进行微课设计，教师可以有效地节约时间与精力。微课视频不仅可以永久保存，还能重复利用，减少教师的重复性工作，从而提高教学效率。微课的运用使得学生能够在课后进行有效的巩固和复习，帮助他们更好地定位考试的重点与难点。教师可以根据学生的掌握情况灵活选择微课的使用频率，而学生也可以根据自身的需求，自主选择微课进行学习。这种灵活性和自由度使得重难点的突破更加高效。此外，微课以其图文并茂、音视频结合的特点，营造出生动的学习场景，增加了学习的趣味性，让学生在轻松愉快的氛围中掌握知识。微课利用动态字幕、AI 纠错等交互技术，以“把字句”等重难点知识结构为可重复操作的微技能模块，如通过暂停或回放功能实现句式结构拆解训练，配合可视化语法树与情景模拟动画，使抽象语法概念具象化。微课的技术优势，如聚焦、放大、暂停和重复播放等功能，能够有效突出汉语教学的重点，帮助学生将抽象的知识具体化，从而简化学习难度，提高学习效果。

(2) 微课提升语言实践效能方面的独特优势

微课凭借其 5-8 分钟的时长设计、主题聚焦的独特优势，在提升语言实践效能方面展现出显著价值，尤其以《HSK 标准 1》教学为例更为突出。通过精准切分教学内容，微课能将词汇、语法等知识点浓缩为 5-8 分钟的沉浸式学习模块，例如针对 HSK 标准 1 中“你好”、“谢谢”等基础交际用语，可融合动画演示、实景对话与语音跟读功能，使学习者在多模态输入中强化记忆；其碎片化学习模式适配现代人时间分配特点，通过“场景化语法解析+即时情景应用”的设计，如围绕“方位词”知识点创设超市购物、问路等虚拟场景，让学习者通过点击交互完成角色扮演，有效提升语言输出准确率；智能反馈系统可实时分析发音偏差与语法错误，例如针对 HSK 标准 1 要求的量词使用规范，动态标注“一只猫/一张纸”等常见错误案例，帮助学习者建立正误对比认知；更通过大数据追踪学习轨迹，为不同水平学习者推送个性化强化内容，如对声调薄弱者定向强化“mā/má/mǎ/mà”四声专项训练，这种精准化、场景化、互动化的教学设计，使《HSK 标准》1 的“结构-功能-文化”三维目标得以高效落实，显著提升语言实践效能。

2.2.2. “三阶递进”微课模式

“三阶递进”微课模式是一种以“输入-内化-输出”为核心逻辑的分阶段教学设计框架，其通过科学划分学习环节实现语言能力的阶梯式提升。可参考如下的图：

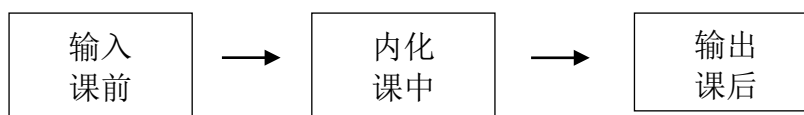


图1. “三阶递进”微课模式暗示教学流程

第一阶段“情境导入”（输入-课前）聚焦兴趣激发与知识铺垫，例如在《HSK 标准 1》教学中，通过 3 分钟动画短片呈现“家庭成员”主题词汇，结合实景照片与语音问答，激活学习者已有认知。

第二阶段“交互内化”（内化-课中）强调深度参与与结构化训练，利用虚拟情景对话、语法填空游戏等交互模块，如设置餐厅点餐场景，引导学习者运用“请给我……”句式完成交互任务，同步生成发音评分与语法纠错反馈。

第三阶段“迁移输出”（输出-课后）注重高阶能力拓展，通过项目式任务，如制作“我的一日作息表”整合前期知识，结合 AI 语音合成与同伴互评功能，推动学习者从机械模仿转向真实语境下的创造性表达，形成“感知-练习-应用”的完整闭环，系统性提升语言实践效能。

2.2.3. 初级汉语翻转课堂中的适用性与发展潜力

（1）初级汉语翻转课堂中的适用性

初级汉语翻转课堂的适用性体现在其能够有效解决传统教学中知识点分散、课堂互动不足的问题，尤其适合《HSK 标准 1》《HSK 标准 2》这类以基础词汇、语法和日常交际场景为核心的教材。以《HSK 标准 2》为例，其内容涵盖数字、时间、家庭成员、方位词、简单动词短语（如“吃饭”“去学校”）及基础句型（如“你是……吗？”“我有……”），知识结构清晰且模块化，便于学生通过课前视频、音频和练习题自主掌握语音、词汇和语法要点。例如，课前任务可设计为观看介绍“时间表达”的动画短片并完成填空练习，课堂上教师则通过情景对话（如询问日程安排）、角色扮演（模拟购物或问路）和纠错活动深化理解，同时融入文化元素（如中国节日时间表达）。这种模式不仅契合《HSK 标准 2》的交际导向目标，还能通过课前自学与课堂强化结合，提升学习效率，尤其适合零起点或初级学习者克服“听不懂、说不出”的障碍，增强学习信心。

（2）初级汉语翻转课堂中的发展潜力

初级汉语翻转课堂的发展潜力体现在技术赋能、教学模式创新和教育公平三个维度。首先，人工智能技术（如语音识别、自然语言处理）可进一步优化课前资源，例如生成个性化发音反馈或动态语法练习，帮助学生针对性提升薄弱环节；虚拟现

实场景可模拟餐厅、机场等真实语境，增强“购物”“问路”等《HSK 标准 2》场景的沉浸感。其次，翻转课堂推动教学模式从“知识传授”转向“能力培养”，例如通过课前数据分析预判学生错误，在课堂中设计任务链，如“描述周末活动→纠正时态错误→创作对话”，培养自主学习与协作能力。此外，翻转课堂可突破地域限制，为偏远地区或师资匮乏区域提供标准化教学资源，促进汉语国际教育的普及；同时，教师角色从“讲授者”转为“引导者”，可更专注于跨文化交际策略培养，如礼貌用语差异，和情感互动，提升教学深度。长远来看，翻转课堂有望与大数据结合，构建从 HSK1 到 HSK 的贯通式学习路径，为终身汉语学习奠定基础。该模式在东南亚地区的适配性呈现梯度差异就是越南、韩国等汉字文化圈学习者对'字形拆解微课'的接受度为 89%，显著高于印尼为 62%，但虚拟情景对话模块在非汉字文化圈国家反而更受欢迎，使用率相差 28%。从此，建议推广时实施两级本地化策略如下：一为， 汉字圈保留会意字解析；二为，东南亚佛教国家增加寺庙等文化符号；穆斯林国家场景避免猪肉等禁忌元素。

2.2.4. “三阶递进” 微课的设计标准与制作流程

《HSK 标准教程》包括五册，共 5 学期完成。因校里综合课翻转课堂教学设计的要求，只选 40% 经典内容进行线上教学视频设计，并针对支持学习者自主个性“一对一”高效学习的翻转课堂教学活动，学习者首次接触翻转课堂学习活动，因此将筛选难度不高的语言点进行微课设计，逐步增加难度，以此有利于激发学习者自学能力及其感兴趣。先参考汉语综合课的课程表及其使用教材可归纳如下的表格：

表 1. 胡志明师范大学中文系汉语综合课课程表

阶段	课程表	汉语综合课 分级	采取的教程	课程内容	课时
初 级	第一学期	综合课 1	《HSK 标准教程》1	第一课到第十五课	90 课时
			《HSK 标准教程》2	第一课到第十课	
	第二学期	综合课 2	《HSK 标准教程》2	第十一课到第十五课	90 课时
			《HSK 标准教程》3	第一课到第二十课	
中 级	第三学期	综合课 3	《HSK 标准教程》4 (上)	第一课到第十课	90 课时
			《HSK 标准教程》4 (下)	第十一课到第二十课	
	第四学期	综合课 4	《HSK 标准教程》5 (上)	第一单元到第六单元	75 课时
高 级	第五学期	综合课 5	《HSK 标准教程》5 (下)	第七单元到第十二单元	75 课时

汉语零基础学习者在入门阶段需依托教师指导开展教学活动。基于此，课程设计建议采取分层策略：首学期可选择《HSK 标准教程》系列教材中 1 册第五课、2 册首课或 3 册起始单元微课资源作为教学起点；次学期则推荐选取各册教材前四个单元进行微课开发，或结合任课教师的教学设计思路灵活调整。本文系统解析三类核心微课形态及其制作方案，涵盖工具应用、前期筹备、操作流程及技术要点。具体而言，理论讲解类微课采用屏幕录制技术实现知识传递；技能训练类采用实景拍摄增强实践性；互动答疑类则通过融合多种媒体形式构建双向交流场景，形成多维度的教学支持体系。

（1）讲授类微课一录屏式制作方式

微课的制作呈现多元化特点，因此我们通过查阅相关文献，决定利用录屏的方式来制作讲授类微课。

一为，讲授类微课

传统教学模式主要靠教师的口头教学。汉语课堂中需要教师讲解的多是生词、语法点、课文及学生无法自己看书领会的重点和难点。传统的课堂以教师为主导，学生为主体，教师的讲授方法常常影响学生的学习效果，这是传统讲授式教学的最大弊端。

讲授型微课以传统课堂为基点，将课堂重、难点知识的讲解融入微课模式，既可以应用到汉语生词、语法点的讲授环节，也可以应用到课文的讲授中。每个微课时长大约 5 分钟，这就是 5 至 10 分钟的教学时量，必然是集精华和重点为一体。

二为，录屏制作方式

录屏式制作方式指的是利用录屏软件录制电脑屏幕制成的视频，微课的优势是成本低，可操作性强，而且普及性强。所需工具与软件：电脑、麦克风、摄像头、录屏软件、PPT、动图、ActivInspire、Articulate Storyline 等此类网上的录屏软件样式或者录屏专家，提供了专业的视频录制功能和丰富的视频剪辑功能。其设计进程可归纳为如下的图：

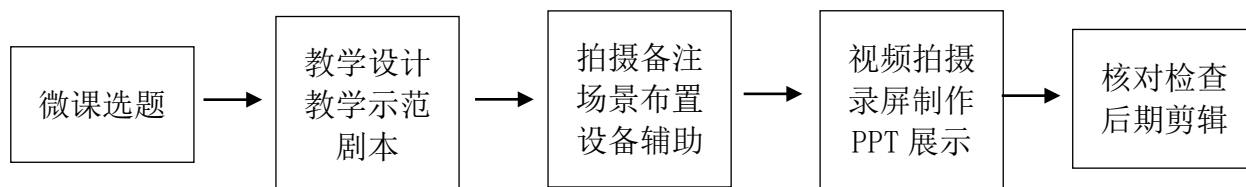


图2. 讲授类微课一录屏式制作方式制作进程

以《HSK 标准教程 1》第十课的“方位词”教学为例，教师可先在 PPT 中构建方位坐标系动态模型，通过录屏软件分步演示“书在桌子上面→猫在椅子下面”的场景切换，配合板书注释功能实时标注介词使用规则，最终生成具备交互回放功能的

微课资源。该模式既保留了传统板书教学的逻辑推演优势，又通过屏幕录制技术实现了教学过程的精准复现与反复观摩。

(2) 练习巩固类微课—外拍式制作方式

练习巩固类微课主要的讲解内容是有一定难度、需要教师讲解的课后习题，所以采用外拍的制作方式。

一为，练习巩固类微课

传统的汉语综合课的练习巩固，都是在生词、语法点、课文内容讲解完成后，教师留作业之后对答案。这个过程沉闷乏味，学生注意力分散，重点难点不突出，根本无法达到练习巩固的目的，这是练习巩固课最需要解决的问题。

二为，外拍式制作方式

外拍式制作方式指利用手机、数码相机等具有影像功能的设备，完整的记录教师开展的教学过程，经过适当的后期制作形成微课视频。外拍式微课教学信息齐全、画面展示多元化，情境真实、学生具有身临其境之感。

其开发过程的简述：第一步，教师自己选择上课内容，进行教学设计。第二步，教室的选择，微课的拍摄应选择无噪音、光线充足的教室。第三步，开始录制微课，教师在讲授时，可以在黑板或白板上展示教学过程，可以用画图、书写、标记等方式。教室在授课的过程中保持声音清楚、画面稳定，如果有解题的过程，要保证逻辑性强、解答或讲授的过程简单明了。最后一步，对微课视频进行后期的剪辑，制作过程如图：

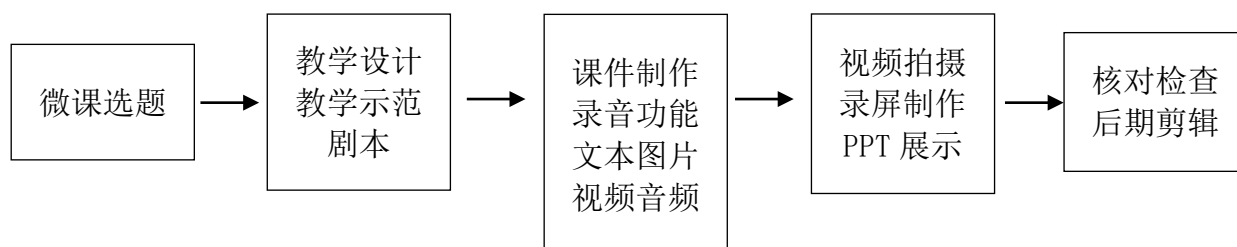


图3. 练习巩固类微课—外拍式制作方式

根据练习巩固类微课的教学需求与外拍式制作方式的特点，以《HSK 标准 2》第二课中“休”字教学为例说明具体实施流程如下：教师首先针对汉字“休”的笔顺易错、语义抽象的的书写难点进行选题分析，结合课后习题设计教学方案，通过拆解“人+木”的会意字结构。在无影灯教室环境下，教师手持激光笔指向电子白板，同步录制边书写边讲解的全过程——先慢动作演示“撇-竖-横-竖-撇-捺”的笔顺，再用红圈标注易错节点；随后利用板书动画演示“人靠在树下休息”的构字原理，并穿插学生在练习册中的典型错误案例分析。录制过程中采用双机位拍摄，主机位捕捉教师肢体语言与白板内容，辅机位特写教师书写手部动作。后期剪辑时重点强化书写示范帧，注意每秒 8 帧慢放，同时添加笔触音效和语义辨析弹窗，并插入学

生跟读发音的实景片段。最终成品通过展示学生作业错误的情境化的问题导入、结字形-字义-用法三维度的构化讲解、课后习题情境再现的互动式练习三个环节，将传统枯燥的汉字复习课转化为可视化、强代入感的微课视频，有效提升学习者对重难点知识的掌握效率。

(3) 问答类微课混合式制作方式

一为，问答类微课

练习巩固是汉语综合课中最能锻炼学生语言交际能力的部分，是非常有实用性的一个模块。所以，笔者将问答类微课与传统的“拓展性练习”相结合，教师课前提前录制“模拟问答”的微课，学生通过观看微课视频，学习问题的回答方式，并自己总结和概括问题。通过问答类微课的制作，使教师的课堂更加完整，拓展练习多是课外问题的问答，问题里包括许多日常生活的话题，这个模块利用的好，不仅能提高语言技能和交际能力，还能吸引学生的注意力。

二为，混合式的制作方式

混合式的制作方式可归为两种情况。第一种情况是指根据教学内容的需要，可以任意选择视频的制作方式，例如外拍式，录屏式、动画和影片式、及其他软件的制作方式。另一种情况是将多种制作方式混合运用到一个视频的制作中。这类制作方式形式多样，具有很大的多元性和复合化特点，但这种情况需要较高的技术支持和视频制作水平，多用于精品微课和参赛微课的制作，人力物力投入较大，还需要团队的合作。所以在充分考虑教师的时间精力和能力的情况下，问答类微课的制作只考虑第一种情况。混合式的制作方法 with 外拍式和录屏式的设计和开发程序一样，都要按照确定教学主题、选择微课类型、选择制作方式、前期准备、微课录制、后期剪辑等步骤。其教学过程设计和截图如下：



图 4. 问答类微课混合式制作方式

在《HSK 标准 3》第三课《桌子上放着很多饮料》的教学中，教师首先通过播放一段实景拍摄的视频进行情境引入：画面中展示摆满饮料的餐桌场景，不同颜色包装的矿泉水、橙汁瓶、玻璃杯等视觉元素清晰呈现。接着采用录屏式与外拍混合的制作方式，教师同步演示如何在电子教材上圈画“放着”、“旁边”、“瓶”等关键词，并录制旁白讲解方位词的使用规则。随后在课件中嵌入交互式问答环节，学生需根据屏幕显示将水杯拖拽到桌子不同位置的动态示意图完成填空练习，例如

“杯子里有___”、“桌子旁边有___”。练习过程中教师实时标注学生提交答案的共性问题，如在后期剪辑时插入错题解析动画，针对“瓶”的量词使用进行重点强调。最后通过虚拟现实技术模拟餐厅点餐场景，让学生在虚拟环境中运用本课句型进行角色扮演，系统自动记录发音准确度和语法正确率生成学习报告，教师根据数据反馈调整下阶段教学重点，这种混合式制作既保证了语言要素的系统性讲解，又通过多模态交互提升了学生的交际应用能力。

2.2.5. “三阶递进”微课设计过程当中存在的障碍及其改进建议

信息化时代，微课已成为教师普遍采用的教学方式。微课具有内容简洁、学习效果显著的特点，能够为学生提供一个资源丰富且系统的知识框架。然而，微课的质量参差不齐，许多教师在制作微课时仍面临一些问题。本研究总结了五大类常见问题，并提出了相应的改进建议。

首先，选题不当是一个突出问题，即微课的题目与内容选择范围不一致。有时题目范围过小，但内容设计却过于宽泛，导致授课内容缺乏聚焦；而题目范围过广则会使得教学的重点、难点和易错点不够明确。此外，有些微课看似热闹，实际上却未能传授实质性知识。建议在设计微课时，应确保标题和内容的范围相匹配，范围应保持小而精，不宜过于泛化。一般而言，一节微课应聚焦于一个知识点或技能，特别是小技巧和实用方法，这样能够帮助学习者解决实际问题，具有一定的现实意义。

其次，将微课与课堂实录混淆是一个常见问题，教师在视频中频繁出镜和发声，容易分散学习者的注意力，从而影响学习效果。此外，教师用语不够准确，常出现随意用词、口头禅过多以及语言组织不够简洁等现象，语速和语调的把握也显得不够理想。这些都会干扰学习者的注意力。建议微课时长控制在 8 分钟左右，因此教师的用语应简洁明了，尽量使用短句，掌握课堂节奏，采用生动、富有感染力的语言风格，以吸引学生的注意。

再次，知识密度过高而忽视引导学生深入思考也是一个问题。过长的片头会占用宝贵的时间，比如如果片头长达一分钟，在仅有的八分钟内会显得冗长，导致观看者失去耐心。同时，若过于注重高密度的知识传递，而未能在微课的前、中、后三个阶段提出引导性问题，则会让学习者只能停留在表面。建议片头要简短迅速切入主题，确保与微课内容紧密相关，把更多时间留给知识的深入讲解。

此外，过分追求可视化、动态化和趣味性可能会导致学习者的注意力偏向形式，而非内容，这不仅偏离了学习目标，还可能导致思维惰性和不良的学习习惯。同时，视频的拍摄背景和构图也应更加考究，以突出主体，避免杂乱无章。建议选择明亮整洁的环境拍摄，制作时要坚持高标准，进行详细的脚本设计，使得视频风格一致，

画面清晰，文字和图像应美观且易于辨识。同时，要遵循“简、图、比、美”的原则，突出重点，增加视觉吸引力。

最后，视频拍摄和制作中的技术缺陷，如画面不清晰、缺乏后期编辑等成因会影响整体效果。建议对内容进行合理处理，已在画面中呈现的信息不必重复添加字幕，以避免视觉干扰。优质微课的标准在于能有效解决学习者遇到的问题。因此，在制作微课时，建议组建专业团队，协作完成，以提升制作效率和质量。

归纳起来，微课的制作是一个复杂的过程，微课制作虽然可以独立完成，但高质量的微课制作一定需要团队的共同努力，是团队团结协作、集智攻关的结果。因此在微课制作时，有必要自己组建成立微课制作团队，或者跟专业的微课制作团队合作。有了团队的合作，不仅能够加快微课制作速度，还可使微课制作质量得到提升。

3. 结语

随着教育的现代化进程，传统的教学模式已经无法完全满足学生的需求，尤其在信息技术飞速发展的背景下，微课的引入为课堂教学注入了新的活力和机遇。胡志明市师范大学通过将汉语综合课程转换为线上教学模式，展示了教育领域如何灵活应对时代变迁。本研究深入分析了微课的特点与优势，强调了其在初级汉语教学中的应用前景。借助对微课类型及其制作过程的探讨，本研究为教师在设计微课教学内容时提供了切实可行的建议。这些建议旨在助于教师克服在微课设计过程中可能遇到的障碍，从而确保微课能够在提升学生学习效果和参与感方面发挥重要作用。

❖ **Conflict of Interest:** Authors have no conflict of interest to declare.

REFERENCES

- Chang, J. B. (2016). 浅谈微课在教学中的有效应用 [Research on the Application of -courses in College Chinese Language Teaching]. *Guangxi Normal University*, (2), 8-19.
- Fu, W. (2014). 视频辅助教学对在校学生性侵害防范意识的影响 [Effectiveness of video assisted teaching regarding awareness about sexual abuse among school going students]. *Journal of Ambient Intelligence and Humanized computing*, (4), 23-31.
- Jiang, L.P., Li, L., & Yu, M. (2015). *HSK 标准教程1* [HSK standard course 1]. Beijing Language University Press.
- Jiang, L.P., Li, L., & Yu, M. (2015). *HSK 标准教程2* [HSK standard course 2]. Beijing Language University Press.
- Jiang, L.P., Li, L., & Yu, M. (2015). *HSK 标准教程3* [HSK standard course 3]. Beijing Language University Press.

- Li, B. (2017). 微课在大学教学中的应用研究——以商洛学院为例 [Research on the Application of -courses in College Chinese Language Teaching - A Case Study of Shangluo College]. *Journal of Lanzhou Education Institute*, (10), 23-28.
- Xu, W. (2017). 大学语文课程教学中微课的应用 [Research on the Application of -courses in College Chinese Language Teaching in Higher Vocational Colleges]. *Journal of Lianshun Normal College*, (2), 10-15.

**A STUDY ON DEVELOPING AND APPLYING A “THREE-STAGE PROGRESSIVE”
MICRO-LESSON MODEL IN ELEMENTARY CHINESE FLIPPED CLASSROOMS**

Doan Thi Thanh Nhan*, Tang Ngoc Binh

Ho Chi Minh City University of Education, Vietnam

**Corresponding author: Doan Thi Thanh Nhan – Email: nhandtt@hcmue.edu.vn*

Received: May 19, 2025; Revised: July 31, 2025; Accepted: August 14, 2025

ABSTRACT

This research is situated within the global wave of educational digitalization, which is driving universities to adopt digital teaching models. The Chinese Language Department at Ho Chi Minh City University of Education is pioneering this transition, implementing a blended learning system (in-person and online) for its elementary Chinese language courses with full implementation expected in the 2024–2025 academic year. The study focuses on developing and applying a micro-lecture model following a "three-stage process" for these courses. Firstly, it analyzes the unique advantages of micro-lectures in breaking through key difficulties in traditional Chinese teaching and enhancing language practice effectiveness. Second, it demonstrates the applicability and potential of micro-lectures in flipped classroom contexts for elementary Chinese learners. Thirdly, this systematically elaborates on the design standards and production process of three-tiered progressive micro-lectures, including core elements such as hierarchical teaching content, digital resource integration, and the connection of teaching activities. Finally, this article proposes solutions to real-world challenges in micro-lecture development, including unsuitable topic selection, conflating micro-lectures with classroom recordings, overloading knowledge density while neglecting deep learning, and excessive emphasis on visualization and entertainment. The findings aim to provide theoretical support and practical reference for building a Chinese blended learning paradigm with regional characteristics.

Keywords: comprehensive Chinese course; flipped classroom; instructional design; micro-lecture model; three-tiered progression